

ΟΜΑΔΑ Β΄

1^ο ΘΕΜΑ

Στο υποερώτημα (α) οι μαθητές/τριες πρέπει να αξιοποιήσουν ιστορικές γνώσεις που προέρχονται από το 1^ο κεφάλαιο του σχολικού εγχειριδίου, «Β'. Το κίνημα του Διαφωτισμού», σελίδες 9 και 10 και αφορούν στα αίτηματα για ανεξιθρησκία, για ελευθερία, για ισότητα και για τη διάκριση των εξουσιών (ενδεικτικά, ανάλογα με την επιλογή των μαθητών/τριών: «Η αυστηρή κριτική...αθεΐας», «Τα κηρύγματα των Διαφωτιστών για ισότητα...κοινή γνώμη της εποχής», «Η άποψη αυτή...της οικονομικής ελευθερίας», «ο Μοντεσκιέ...αυθαιρεσία», «Οι οπαδοί του Διαφωτισμού...ανεξιθρησκίας») και να τις συνδυάσουν με πληροφορίες από το απόσπασμα της Διακήρυξης που τους δίνεται (κυρίως από τα άρθρα 1, 2, 4, 10, 11, 16)

Στο υποερώτημα (β) οι μαθητές/τριες θα συνδυάσουν τη φράση «ο Μοντεσκιέ...αυθαιρεσία» του σχολικού εγχειριδίου, σελίδα 10, με τις πληροφορίες από το άρθρο 16 της Διακήρυξης που δίνεται, αναφορικά με τη διάκριση των εξουσιών.

2^ο ΘΕΜΑ

Στο υποερώτημα (α) οι μαθητές/τριες θα αξιοποιήσουν ιστορικές γνώσεις που προέρχονται από το 3^ο κεφάλαιο του σχολικού εγχειριδίου, «Γ.6. Η διακυβέρνηση του κράτους από τον Καποδίστρια», σελίδα 48 «προκάλεσε την αντίδραση... των Μεγάλων δυνάμεων» σε συνδυασμό με πληροφορίες του κειμένου. Ενδεικτικά: «διοικητική αριστοκρατία (γαιοκτήμονες-πρόκριτοι, έμποροι, εφοπλιστές, Φαναριώτες)», «οι φιλελεύθεροι διανοούμενοι, μέσα και έξω από την Ελλάδα, με κυριότερο τον Κοραή», για να παρουσιάσουν τους παράγοντες που ασκούσαν αντιπολίτευση στο έργο του Καποδίστρια.

Στο υποερώτημα (β) οι μαθητές/τριες θα αξιοποιήσουν ιστορικές γνώσεις που προέρχονται από το 3^ο κεφάλαιο του σχολικού εγχειριδίου, «Γ.6. Η διακυβέρνηση του κράτους από τον Καποδίστρια», σελίδα 48, «Όμως...για το νεοσύστατο κράτος» σε συνδυασμό με πληροφορίες του κειμένου. Ενδεικτικά: «την οποία απέκλεισε, σχεδόν εντελώς, από την εξουσία», «Η σύγκρουση ανάμεσα στον Κυβερνήτη και στη διοικητική αριστοκρατία ήταν μια πολιτική σύγκρουση για την εξουσία», «κατηγορίες εναντίον του «τυράννου» Κυβερνήτη» και «έφτανε στην αντικαποδιστριακή της πολεμική ως το σημείο να προπαγανδίζει τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια».