

Ὡς δ' εἰπὼν ταῦτα ἐπαύσατο, καὶ ἡ βουλή δῆλη ἐγένετο εὐμενῶς ἐπιθορυβήσασα, γνοὺς ὁ Κριτίας ὅτι εἰ ἐπιτρέψοι τῇ βουλῇ διαψηφίζεσθαι περὶ αὐτοῦ, ἀναφεύξοιτο, καὶ τοῦτο οὐ βιωτὸν ἡγησάμενος, προσελθὼν καὶ διαλεχθεὶς τι τοῖς τριάκοντα ἐξῆλθε, καὶ ἐπιστῆναι ἐκέλευσε τοὺς τὰ ἐγχειρίδια ἔχοντας φανερῶς τῇ βουλῇ ἐπὶ τοῖς δρυφάκτοις.

Πάλιν δὲ εἰσελθὼν εἶπεν· «Ἐγὼ, ὦ βουλή, νομίζω προστάτου ἔργον εἶναι οἴου δεῖ, ὅς ἂν ὀρῶν τοὺς φίλους ἐξαπατωμένους μὴ ἐπιτρέπη. Καὶ ἐγὼ οὖν τοῦτο ποιήσω. Καὶ γὰρ οἶδε οἱ ἐφεστηκότες οὐ φασιν ἡμῖν ἐπιτρέψειν, εἰ ἀνήσομεν ἄνδρα τὸν φανερῶς τὴν ὀλιγαρχίαν λυμαινόμενον. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς καινοῖς νόμοις τῶν μὲν ἐν τοῖς τρισχιλίοις ὄντων μηδένα ἀποθνήσκειν ἄνευ τῆς ὑμετέρας ψήφου, τῶν δ' ἔξω τοῦ καταλόγου κυρίους εἶναι τοὺς τριάκοντα θανατοῦν. Ἐγὼ οὖν, ἔφη, Θηραμένην τουτονὶ ἐξαλείψω ἐκ τοῦ καταλόγου, συνδοκοῦν ἅπασιν ἡμῖν. Καὶ τοῦτον, ἔφη, ἡμεῖς θανατοῦμεν».

1. Να μεταφραστεί το παρακάτω απόσπασμα: Ὡς δ' εἰπὼν ταῦτα... ὀλιγαρχίαν λυμαινόμενον 30 μονάδες
2. Μετά την απολογία του Θηραμένη, ο Κριτίας αυθαιρετεῖ ἀπροκάλυπτα. Να εντοπίσετε τις αυθαιρεσίες του και να εξηγήσετε τι επιδιώκει με αυτές. 10 μονάδες
3. Τι καταδεικνύει η παρωδία της δίκης του Θηραμένη για την γενικότερη κατάσταση που επικρατεῖ σε πολιτικό επίπεδο στην Αθήνα εκείνη την περίοδο; 10 μονάδες
4. Με βάση το μεταφρασμένο απόσπασμα ἀπὸ τὴ δίκη τῶν κατοίκων τῆς Ἐλευσίνας να περιγράψετε τὴ στάση τοῦ Κριτία και να εντοπίσετε τις διαφορές σε σχέση με τὴ δίκη τοῦ Θηραμένη.

Τὴν ἄλλη μέρα συγκέντρωσαν στο Ὡδεῖο τοὺς οπλίτες που ἦταν γραμμένοι στον κατάλογο, καθὼς και τοὺς υπόλοιπους ἱππεῖς, κι ὁ Κριτίας σηκώθηκε κ' εἶπε: «Το καθεστῶς, ἄνδρες, δεν τ' οργανώνουμε μόνο για καλὸ δικό μας, μα ἄλλο τόσο και για δικό σας. Μια και θάχετε λοιπὸν μερίδιο στις τιμές, πρέπει νάχετε μερίδιο και στους κινδύνους. Για

τούτο είν' ανάγκη να καταδικάσετε τους Ελευσίνιους που πιάσαμε, ώστε νάχετε τις ίδιες ελπίδες και τους ίδιους φόβους με μας.» Και τους έδειξε ένα σημείο, λέγοντας να παν εκεί να ψηφίσουν ένας-ένας, φανερά. Το μισό Ωδείο ήταν γεμάτο οπλισμένους Λάκωνες φρουρούς· άλλωστε όσοι πολίτες δε σκοτίζονταν παρά μόνο για το συμφέρον τους τάβλεπαν αυτά με καλό μάτι... 10 μονάδες

5. Σε ποιες κατηγορίες χωρίζονται τα έργα του Ξενοφώντα και ποιοι αποτελούσαν τα πρότυπά του; 5 μονάδες

6. Στα ουσιαστικά που ακολουθούν να γράψετε τις πλάγιες πτώσεις σε ενικό και πληθυντικό αριθμό: τὰ ἐγχειρίδια, προστάτου, ἄνδρα, ψήφου, καταλόγου. 10 μονάδες

7. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται στα παρακάτω ρήματα:

εἰπὼν: ἀπαρέμφατο μέλλοντα ε.φ.

ἐγένετο: γ' ενικό ευκτικής ενεστώτα μ.φ.

ἀναφεύξοιτο: ἀπαρέμφατο αορίστου ε.φ.

ὄρῶν : β' ενικό προστακτικής αορίστου ε.φ.

ἔξαπατωμένους: γ' πληθυντικό οριστικής ενεστώτα στη φωνή που βρίσκεται

ποιήσω: γ' ενικό προστακτικής ενεστώτα ε.φ.

ἀποθνήσκειν: β' πληθυντικό οριστικής αορίστου ε.φ.

ἐκέλευσε :ἀπαρέμφατο αορίστου μ.φ.

ἔχοντας: μετοχή αρσενικού γένους παρακειμένου ε.φ.

10 μονάδες

8. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους υπογραμμισμένους όρους του κειμένου. 10 μονάδες

9. Να εντοπίσετε με ποια λέξη έχουν ετυμολογική συγγένεια οι παρακάτω όροι: διάλεξη, διόπτρα, εισιτήριο, αποτροπή, ένδοξος, θανατηφόρος, σχέση, δυσμένεια, διαφυγή, ανάπαυση. 5 μονάδες